



Timber

SERENISSIMA



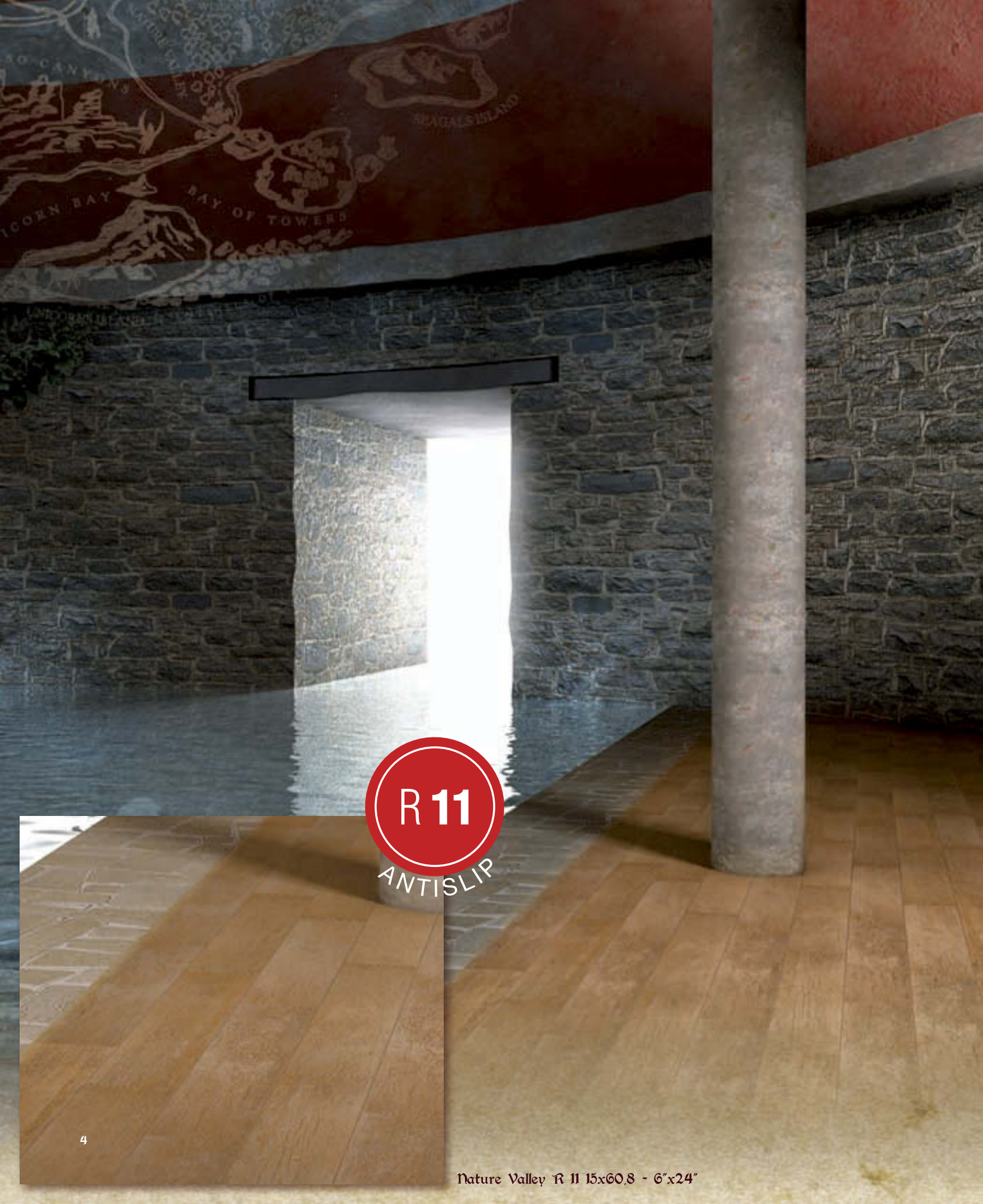
Nuovo Gradone Monolitico 30x33 cm  
(Country Suede, Golden Saddle, Nature Valley, Summer White)



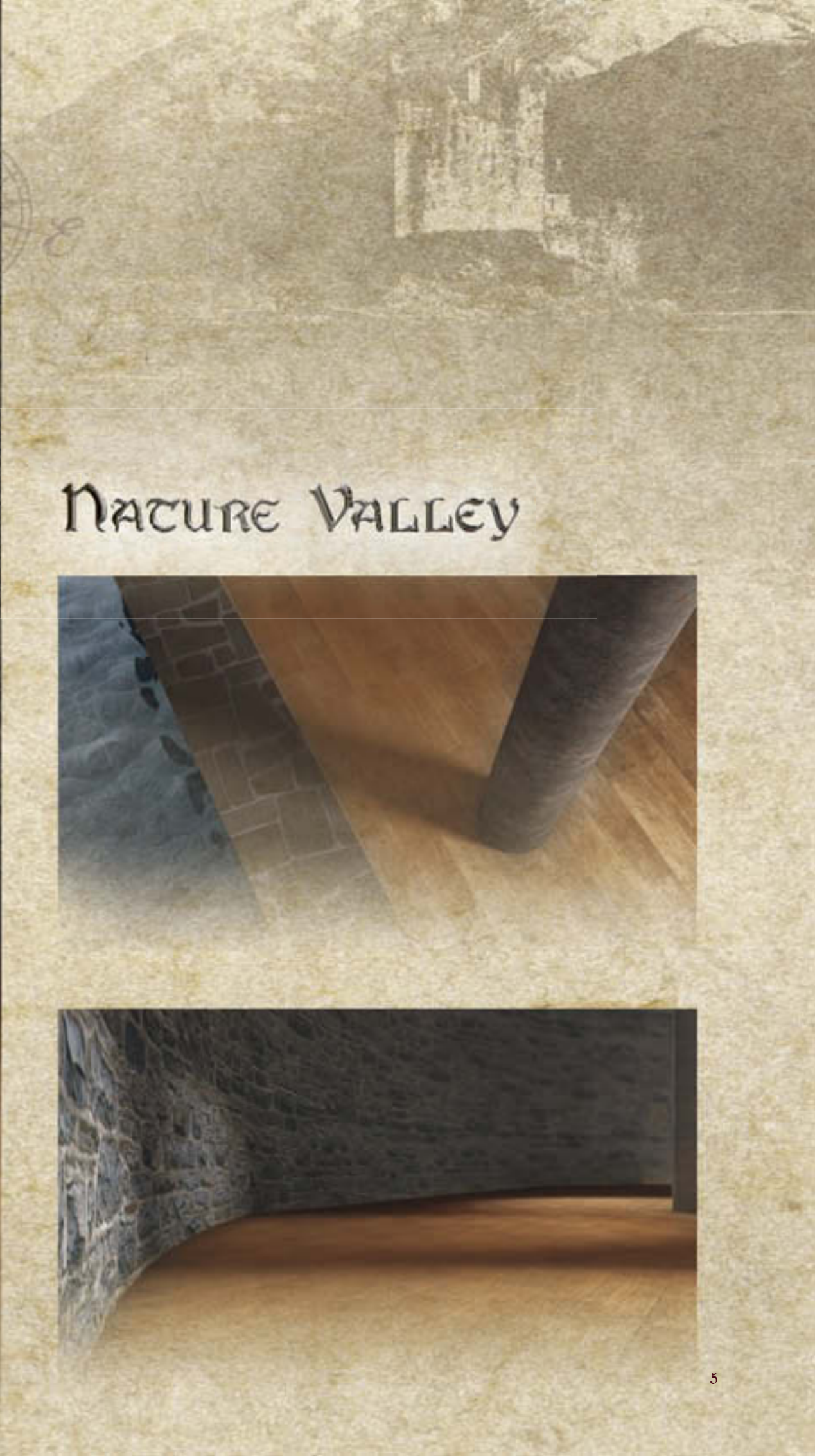
# Timber



**SERENISSIMA** 



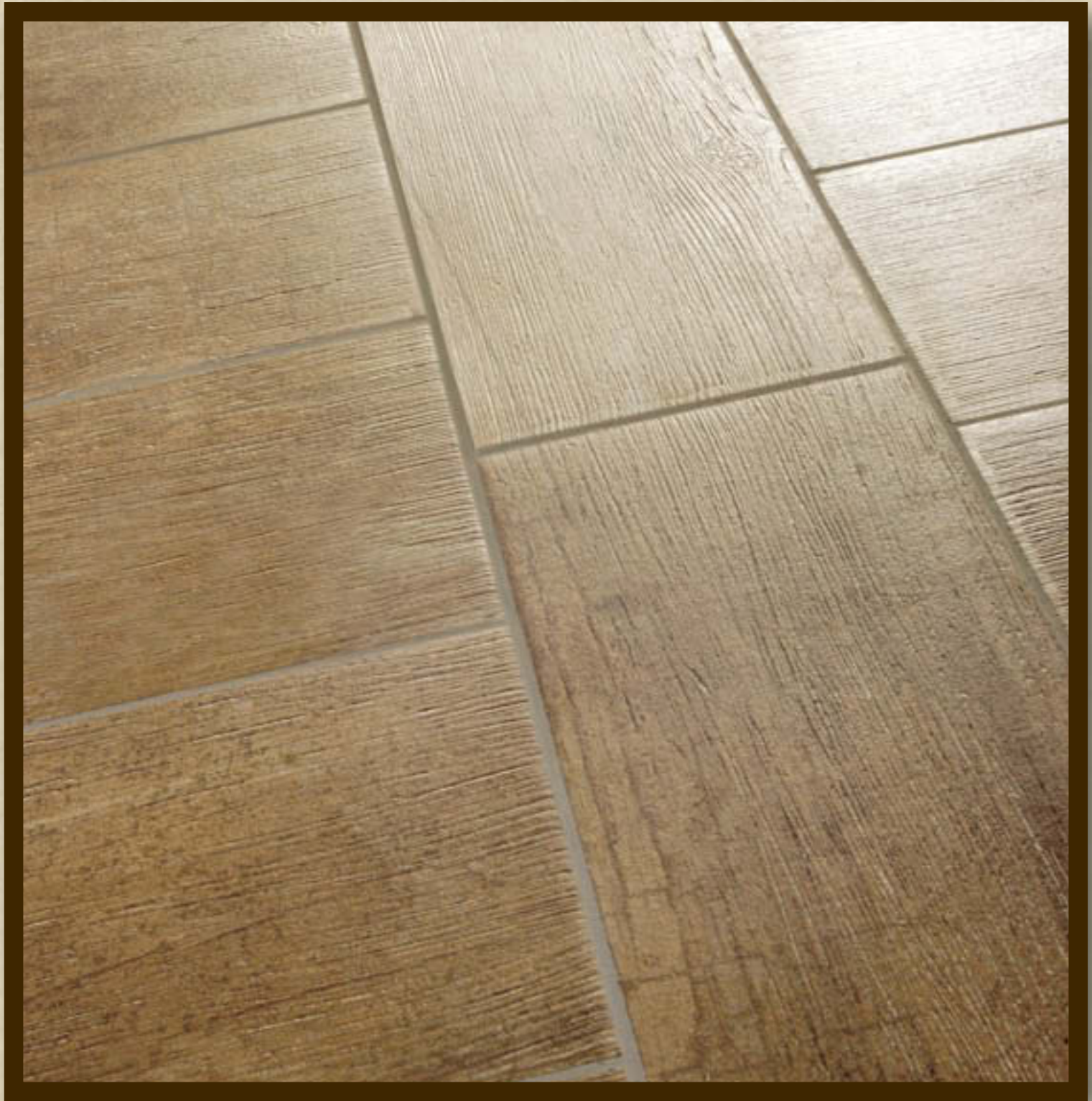
**R11**  
ANTISLIP



# NATURE VALLEY



# NATURE VALLEY



15x60,8 - 6"x24" Mosaico Veneziana 30,4x60,8 - 12"x24" Quadrotta Stella 60,8x60,8 - 24"x24"









**Installation diagram for Venezia mosaic**  
 The slats (7.5x60.8 - 3"x24"), which comprise the Venezia mosaic, are pre-mounted onto a fiber net sheet (30.4x60.8 - 12"x24") and already shimmed between each, in order to obtain an "embossed" effect, typical of the slatted shutter style

**Schéma de montage de la mosaïque Venezia**  
 Les lamelles (7.5x60.8) qui composent la mosaïque Venezia sont pré-montées sur une feuille de filet en fibre (30.4x60.8) et déjà majorées les unes par rapport aux autres pour obtenir l'effet "en porte-à-faux" typique du store vénitien

**Verlegeplan des Mosaiks Venezia**  
 Die Elemente (7.5x60.8), aus denen sich das Mosaik "Veneziana" zusammensetzt, sind auf Netz (30.4x60.8) vormontiert und bereits so aufgedickt, dass der typische „vorstehende“ Effekt des Fensterladens erzielt wird

**Schema di montaggio del Mosaico Venezia**  
 Le doghe (7.5x60.8) che compongono il mosaico Venezia sono premontate su un foglio di rete in fibra (30.4x60.8) e già spessorate fra loro per ottenere l'effetto "a sbalzo" tipico della veneziana

**Монтажная схема мозаики Venezia**  
 Элементы (7.5x60.8), из которых состоит мозаика Venezia, уже наклеены на сетку из волокна (30.4x60.8). Между ними уже установлены прокладки, необходимые для получения характерного "выступающего" эффекта венецианской мозаики



## MOUNTAIN TIMBER

15x60,8 - 6"x24" Mosaico Venezia 30,4x60,8 - 12"x24" Fascia Timber-Glass 15x60,8 - 6"x24"









15x60,8 - 6"x24" R 11

# GOLDEN SADDLE

15x60,8 - 6"x24" Battiscopa 7,5x60,8 - 3"x24"







# SUMMER WHITE

15x60,8 - 6"x24" Fascia Timber 15x60,8 - 6"x24" Sigaro 2,5x30,4 - 1"x12"



**R11**  
ANTISLIP

15x60,8 - 6"x24" R 11

SUMMER WHITE  
COUNTRY SUEDE

15x60,8 - 6"x24"

Quadrotta Intreccio 60,8x60,8 - 24"x24"

Treccia Fossils 4x30,4 - 1<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x12"











# Timber



15x60,8 - 6"x24"

MOUNTAIN TIMBER (Grigio)



15x60,8 - 6"x24"



MOSAICO VENEZIANA  
30,4x60,8 - 12"x24"



MOSAICO TIMBER  
30,4x30,4 - 12"x12"  
(tessera 2,3x2,3 - 1/16x 1/16)



Battiscopa 7,5x60,8 - 3"x24"

SUMMER WHITE (Beige)



15x60,8 - 6"x24"

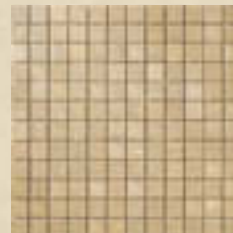
SUMMER WHITE (Beige)



15x60,8 - 6"x24"



MOSAICO VENEZIANA  
30,4x60,8 - 12"x24"

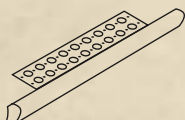


MOSAICO TIMBER  
30,4x30,4 - 12"x12"  
(tessera 2,3x2,3 - 1/16x 1/16)

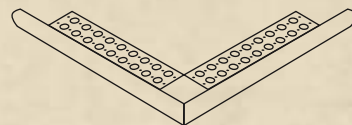


Battiscopa 7,5x60,8 - 3"x24"

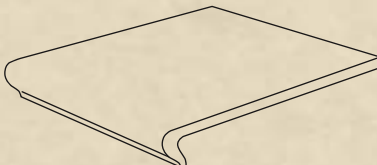
PEZZI SPECIALI  
TRIMS  
PIÈCES SPÉCIALES  
FORMSTÜCKE  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДЕЛИЯ



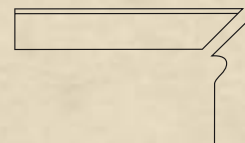
Torello (con lamella) 4x30,4 - 1 1/16x12"  
Serie completa - Complete range  
Série complete - Ganze Serie - Завершите серию



Torello Angolare (con lamella) 4x30,4 - 1 1/16x12"  
Serie completa - Complete range  
Série complete - Ganze Serie - Завершите серию



Gradone Frontale 30x33 - 12"x13"  
Country Suede, Golden Saddle,  
Nature Valley, Summer White



Battiscopa Scala Dx-Sx 7,5x30,4 - 3"x12"  
Country Suede, Golden Saddle,  
Nature Valley, Summer White

NATURE VALLEY (Miele)

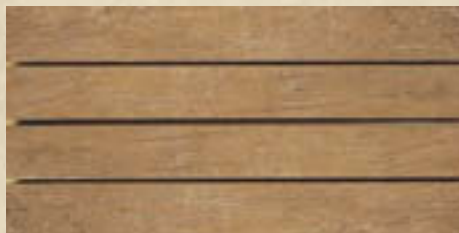


15x60,8 - 6"x24"

NATURE VALLEY (Miele)



15x60,8 - 6"x24"



MOSAICO VENEZIANA  
30,4x60,8 - 12"x24"



MOSAICO TIMBER  
30,4x30,4 - 12"x12"  
(tessera 2,3x2,3 - 15/16x 15/16)



Battiscopa 7,5x60,8 - 3"x24"

GOLDEN SADDLE (Ruggine)



15x60,8 - 6"x24"

GOLDEN SADDLE (Ruggine)



15x60,8 - 6"x24"



MOSAICO VENEZIANA  
30,4x60,8 - 12"x24"



MOSAICO TIMBER  
30,4x30,4 - 12"x12"  
(tessera 2,3x2,3 - 15/16x 15/16)



Battiscopa 7,5x60,8 - 3"x24"

COUNTRY SUEDE (Marrone)



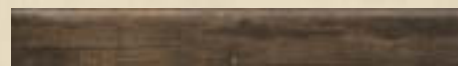
15x60,8 - 6"x24"



MOSAICO VENEZIANA  
30,4x60,8 - 12"x24"



MOSAICO TIMBER  
30,4x30,4 - 12"x12"  
(tessera 2,3x2,3 - 15/16x 15/16)



Battiscopa 7,5x60,8 - 3"x24"



Gres fine porcellanato smaltato dalle elevate caratteristiche tecniche; nei colori Golden Saddle, Nature Valley e Summer White è disponibile anche la finitura di superficie R 11, che, grazie alla proprietà antiscivolo, è indicata per la posa di pavimenti in ambienti esterni.

Fine glazed porcelain ceramic, with advanced technical features; available in Golden Saddle, Nature Valley and Summer White shades, it also comes in the R 11 surface finish, whose non-slip properties make it suitable for outdoor use.

Grès cérame fin émaillé aux hautes caractéristiques techniques ; dans les coloris Golden Saddle, Nature Valley et Summer White, on fournit également la finition de surface R 11, qui, grâce à la propriété antidérapante, est indiquée pour la pose de carrelages à l'extérieur.

Glasiertes Feinsteinzeug mit hohen technischen Eigenschaften; in den Farben Golden Saddle, Nature Valley und Summer White ist auch die Oberflächenausführung R 11 erhältlich, die auf Grund ihrer rutschfesten Eigenschaften zu Verlegung als Bodenbeläge für Außenbereiche geeignet ist.

Тонкий, глазурованный фарфоровый керамогранит с высокими техническими характеристиками. Предлагается следующих цветов: Golden Saddle, Nature Valley и Summer White, также и с поверхностной отделкой R 11, которая, благодаря свойствам нескользкости, предназначена для укладки наружных полов.



SERENISSIMA

# Timber

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



Sigaro Mountain Timber  
2,5x30,4 - 1"x12"



Fascia Timber Mountain Timber  
15x60,8 - 6"x24"



Fascia Timber-Glass Cold Mountain Timber  
15x60,8 - 6"x24"



Sigaro Summer White  
2,5x30,4 - 1"x12"



Fascia Timber Summer White  
15x60,8 - 6"x24"



Fascia Timber-Glass Warm Summer White  
15x60,8 - 6"x24"



Sigaro Nature Valley  
2,5x30,4 - 1"x12"



Fascia Timber Nature Valley  
15x60,8 - 6"x24"



Fascia Timber-Glass Warm Nature Valley  
15x60,8 - 6"x24"



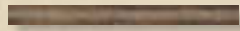
Sigaro Golden Saddle  
2,5x30,4 - 1"x12"



Fascia Timber Golden Saddle  
15x60,8 - 6"x24"



Fascia Timber-Glass Warm Golden Saddle  
15x60,8 - 6"x24"



Sigaro Country Suede  
2,5x30,4 - 1"x12"



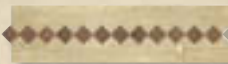
Fascia Timber Country Suede  
15x60,8 - 6"x24"



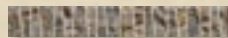
Fascia Timber-Glass Warm Country Suede  
15x60,8 - 6"x24"



Treccia Peaks Dark  
7,5x30,4 - 3"x12"



Treccia Peaks Light  
7,5x30,4 - 3"x12"



Treccia Fossils  
4x30,4 - 1<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x12"

■ Tozzetto Glass (Cold)  
2x2 - <sup>13</sup>/<sub>16</sub>x<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

■ Tozzetto Glass (Warm)  
2x2 - <sup>13</sup>/<sub>16</sub>x<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

Listello Bras 1x100 - <sup>3</sup>/<sub>8</sub>x40"

Listello Iron 1x100 - <sup>3</sup>/<sub>8</sub>x40"

Listello Reflex 1,5x100 - <sup>5</sup>/<sub>8</sub>x40"

## Quadrotta Stella



MOUNTAIN TIMBER (Grigio)  
60,8x60,8 - 24"x24"



SUMMER WHITE (Beige)  
60,8x60,8 - 24"x24"

## Quadrotta Intreccio



SUMMER WHITE (Beige)  
COUNTRY SUEDE (Marrone)  
60,8x60,8 - 24"x24"

Versione Unica - Single Version  
Version Unique - Einzige Version - Единый Вариант



NATURE VALLEY (Miele)  
60,8x60,8 - 24"x24"



GOLDEN SADDLE (Ruggine)  
60,8x60,8 - 24"x24"



COUNTRY SUEDE (Marrone)  
60,8x60,8 - 24"x24"



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore a 15 cm circa

When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than about 15 cm

Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur à environ 15 cm

Wir empfehlen eine Verlegung mit einer Verschiebung zwischen den einzelnen Leisten von nicht mehr als ungefähr 15 cm

Рекомендуется укладка с разном элементов друг относительно друга, не превышающим припл. 15 см







SUMMER WHITE - Listello Iron



COUNTRY SUEDE - NATURE VALLEY - GOLDEN SADDLE



COUNTRY SUEDE



MOUNTAIN TIMBER - Listello Reflex

**IMBALLI - PACKING - EMBALLAGE - VERPACKUNG - УПАКОВКА**

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE FORMAT NOMINAL NENNFORMAT ФОРМАТ	ARTICOLO ITEM ARTICLE ARTIKEL АРТИКУЛ	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ТОЛЩИНА	PZZ./COLLO PCS/BOX PIÈCES/BOÎTE STÜCKE/KARTON ШТУК/КОРОБ	MQ/COLLO SQM/BOX MC/BOÎTE QM/KARTON M2/КОРОБ	KG/COLLO KG/BOX KG/BOÎTE KG/KARTON КГ/КОРОБ	COLLI/PALETTA BOXES/PALLET BOÎTES/PALLET KARTONS/PALLET КОРОБ/ПОДДОН	MQ/PALETTA SQM/PALLET MC/PALLET QM/PALLET M2/ПОДДОН	KG/PALETTA KG/PALLET KG/PALLET KG/PALLET КГ/ПОДДОН
15x60,8 - 6" x24"	Serie Completa	10	14	1,28	26,2	40	51,2	1.070

**MOSAICI - MOSAICS - MOSAÏQUES - MOSAIKEN - МОЗАИКА**

MOSAICO VENEZIANA 30,4x60,8 - 12" x24"	Serie Completa	10	4	0,74	20	14	10,36	302
MOSAICO TIMBER 30,4x30,4 - 12" x12"	Serie Completa	10	5	0,46	8,5	63	28,98	557,5

**DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ**

FASCIA TIMBER 15x60,8 - 6" x24"	Serie Completa	10	4	-	-	-	-	-
FASCIA TIMBER-GLASS 15x60,8 - 6" x24"	Cold, Warm	10	4	-	-	-	-	-
TOZZETTO GLASS 2x2 - 13/16x13/16	Cold, Warm	10	42	-	-	-	-	-
TRECCIA PEAKS 7,5x30,4 - 3" x12"	Light, Dark	10	4	-	-	-	-	-
TRECCIA FOSSILS 4x30,4 - 1 1/8x12"	Versione Unica	10	4	-	-	-	-	-
SIGARO 2,5x30,4 - 1" x12"	Serie Completa	10	24	-	-	-	-	-
LISTELLO BRASS 1x100 - 3/8x40"	Versione Unica	10	18	-	-	-	-	-
LISTELLO IRON 1x100 - 3/8x40"	Versione Unica	10	18	-	-	-	-	-
LISTELLO REFLEX 1,5x100 - 1/2x40"	Serie Completa	10	12	-	-	-	-	-
QUADROTTA INTRECCIO 60,8x60,8 - 24" x24"	Versione Unica	10	1	-	-	-	-	-
QUADROTTA STELLA 60,8x60,8 - 24" x24"	Serie Completa	10	1	-	-	-	-	-

**PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCÉS SPECIALES - FORMSTÜCKE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

BATTISCOPA 7,5x60,8 - 3" x24"	Serie Completa	10	20	ML 12,16	13	50	ML 608	672
TORELLO (con lamella) 4x30,4 - 1 1/8x12"	Serie Completa	-	6	-	2,76	-	-	-
TOR. ANGOLARE (con lamella) 4x30,4 - 1 1/8x12"	Serie Completa	-	2	-	0,92	-	-	-
GRADONE con FRONTALE 30x33 - 12" x13"	Country Suede, Golden Saddle Nature Valley, Summer White	-	6	-	16,8	57	-	980
BATTISCOPA SCALA 7,5x30,4 - 3" x12"	Country Suede, Golden Saddle Nature Valley, Summer White	-	Comp. 6	-	5,4	-	-	-

**NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ**

Tutti i formati sono nominali. Per la pulizia delle decorazioni non usare assolutamente prodotti abrasivi. Ceramica Serenissima si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
All sizes are nominal. The use of abrasive for cleaning decorated tiles is absolutely forbidden. Ceramica Serenissima reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Tous les formats sont nominaux. Pour le nettoyage des décorations ne faire en aucun cas usage de produits abrasifs. Ceramica Serenissima se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.
Alle Formate sind Nennwerte. Zur Reinigung der Dekore dürfen auf keinen Fall reibende Produkte verwendet werden. Die Firma Ceramica Serenissima behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.
Все форматы являются номинальными. Для чистки рисунков запрещается использовать абразивные средства. Ceramica Serenissima оставляет за собой право изменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

**CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ**

Questo prodotto, il cui formato è caratterizzato da listelli di una lunghezza considerevole, esige la massima attenzione durante la posa. • Stendere a terra il prodotto per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile lasciare una fuga di 2-3 mm fra le piastrelle utilizzando stucco in tono. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso, il corretto modo di applicazione delle piastrelle. • Per ottenere il miglior risultato estetico si consiglia di posare le piastrelle con una sfalsatura circa di un terzo della lunghezza di ciascun listello. • Non si accettano contestazioni dopo la posa del prodotto.
Due to its typical strip shape, with extremely long sides, this material requires particular care and attention during laying. • Place the product on the floor to check the overall effect. Lay the material carefully checking the colour, work size and sorting class. • In the lay-out it is advisable to leave at least 2-3 mm - 1/16 - 1/8 joint between each tile and fill with grout of the same colour as the tile. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization. • The best-looking end results are achieved by laying the tiles staggered by one third of the length. • No claims will be entered into for laid material.
Ce produit, vu son format typique en listel d'une longueur considérable, exige la plus grande attention et le plus grand soin au moment de la pose. • Etendre le produit sur le sol pour contrôler l'effet d'ensemble. Poser le matériel en en contrôlant minutieusement le calibre, la tonalité et le choix. • Lors de la pose, on recommande de laisser un joint de 2-3 mm entre les carreaux en utilisant un mastic du même ton. • D'autres c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi, le procédé d'application correct des carreaux. • On obtient le meilleur résultat esthétique en posant le produit "de façon décalée" à un tiers de la longueur de chaque listel. • Aucune réclamation concernant le produit déjà posé ne sera acceptée.
Dieses Material macht bei der Verlegung aufgrund des Leistenformats sowie der beträchtlichen Länge die größtmögliche Aufmerksamkeit erforderlich. • Legen Sie das Material am Boden aus und überprüfen Sie die Gesamtwirkung. Verlegen Sie das Material und kontrollieren Sie dabei sorgfältig Kaliber, Farbton und Auswahl. • Deswegen werden eine min. 2-3 mm Fuge zwischen den Fliesen und ein weiss oder grauer Kitt empfohlen. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck, die richtige Verlegart der Fliesen zu bestimmen. • Das beste ästhetische Resultat wird erzielt, wenn das Material jeweils um ein Drittel der Länge der einzelnen Leiste versetzt verlegt wird. • Beanstandungen des bereits verlegten Materials werden nicht anerkannt.
В связи с характерным реечным форматом большой длины, во время укладки этой плитки необходимо быть предельно внимательными и действовать аккуратно. • Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется оставлять между плитками зазор в 2-3 мм, используя подходящую по тону замазку. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки. • Наилучший эстетический результат достигается, укладывая материал "сдвинутый" на одну треть длины каждой отдельной рейки. • Претензии по уже уложенному материалу не принимаются.

<b>CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bia GL</b> TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONWARE - ISO 13006 Bia GL - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bia GL TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIRTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bia GL - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТОНКОГО ГЛАЗУРОВАННОГО ФАРФОРОВОГО КЕРАМОГРАНИТА - ISO 13006 Bia GL				
	<b>Proprietà fisico-chimiche</b> Physical-chemical properties / Propriétés physico-chimiques Physisch-chemische Eigenschaften / Физико-химические свойства	<b>Metodo di prova</b> Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытания	<b>Valore medio</b> Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение	
	<b>Dimensioni</b> Dimensions Abmessungen Размеры	ISO 10545 - 2	± 0,6% max ± 0,5% max ±5% max ±0,5% max ±0,6% max ±0,5% max	
	<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина			<b>W</b> 10 test
	<b>Spessore</b> Thickness Epaisseur Stärke Толщина			
	<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок			
	<b>Ortogonalità</b> Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность			
<b>Planarità</b> Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность				
	<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,5%	
	<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof Résistant au gel Froststicht Морозостойкий	
	<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Résistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°)</b> Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного теплового расширения (50°/400°)	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод	
	<b>Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate</b> Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la trémailure des carreaux émaillés Haarrißbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Résistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	<b>Resistenza della superficie (scala MOHS)</b> Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS 6	
	<b>Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate</b> Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	
	<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico</b> Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe GA Class GA Classe GA Gruppe GA Класс GA	
	<b>Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione</b> Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe GLA Class GLA Classe GLA Gruppe GLA Класс GLA	
	<b>Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate</b> Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
	<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Сфкшсш вщ кщекрф	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> S ≥ 1300 N	
	<b>Caratteristiche antiscivolo</b> Anti-slip properties Caractéristiques antidérapantes Rutschhemmende Eigenschaft Характеристики устойчивости к скольжению	DIN 51130	R 10 Golden Saddle ANTISLIP, Nature Valley ANTISLIP, Summer White ANTISLIP: R 11 DRY: $\mu \geq 0,60$ - WET: $0,50 < \mu < 0,60$	
		ASTM C 1028	Golden Saddle ANTISLIP, Nature Valley ANTISLIP, Summer White ANTISLIP: DRY: $\mu \geq 0,60$ - WET: $\mu \geq 0,60$	



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)  
 Please refer to our web site [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it) for technical information related to CE labeling  
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)  
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)  
 Технические данные маркировки ЕС смотреть сайт [www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)

Terza edizione: aprile 2009  
 PROGETTO: OMNIADVERT  
 COORDINAMENTO: Ufficio Marketing Serenissima  
 FOTOELABORAZIONI: Omniadvert  
 FOTO: Foto Mussatti - Fotografia Gamma - O.F.M.  
 STAMPA: Litographic Group



**SERENISSIMA** 

[timberworld.com](http://timberworld.com)

**Ceramica Serenissima**  
Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
Tel. +39-0522-998411 - Fax Italy +39-0522-841338 - Fax Export +39-0522-996218  
[www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it) - e-mail: [serenissima@serenissima.re.it](mailto:serenissima@serenissima.re.it)  
**Serenissima Cir Industrie Ceramiche spa**  
Società Unipersonale  
[www.serenissimacir.com](http://www.serenissimacir.com)

**DAL 1968**

**SERENISSIMA CIR**  
INDUSTRIE CERAMICHE 